



*„Eine ungewöhnliche Art Folkmusik zu spielen,  
die auch etwas anders als folk ist!“*

## DAS REPERTOIRE

BFE ist der Name eines soundkräftigen REPERTOIRES, das durch mitreissende Improvisationen, zauberhafte Momente und einprägsame Melodien charakterisiert wird. Es wird mit Liedern verschiedener Herkunft ergänzt.

BFE besteht grösstenteils aus Kompositionen von LUIGI FOSSATI. Die Stücke sind durch unterschiedliche Musikstile beeinflusst: von Jazz zu Folk, durch Swing, Pop und Worldmusic.

Ein anderer Teil des Konzertprogrammes wird durch die verschiedenen Musiker gestaltet. Je nachdem, wer auf der Bühne ist, werden Lieder aus Süditalien und von Cantautori (Fabrizio de Andre), GesangsImprovisationen auf groovigen traditionellen Melodien der Schweiz und ganz Europa oder bekannte Lieder aus ganzer Welt gespielt.

Die Liederauswahl kann entsprechend den Wünschen von Veranstalter abgesprochen werden.

Einige Kompositionen des Repertoires BFE wurden 2016 auf der CD „CANZONI SENZA PAROLE“ (Production by RoxRecords & Amukarta) aufgenommen.

[PROMOVIDEO BFE; "Canzoni senza parole" \(2016\)](#)

## DIE MUSIKER...

BFE wird von mehreren Bands mit unterschiedlichen Instrumentenbesetzungen interpretiert. Bei jedem Konzert entsteht eine überraschende Vielfalt an Klängen und Improvisationsstilen.

Der Komponist LUIGI FOSSATI (IT, Akkordeon oder SAITENINSTRUMENTE GLEICHZEITIG MIT BASSpedal: 1 Musiker - 2 Instrumente!) spielt BFE mit den folgenden Musikern:

ANDREA CUSMANO (IT; Saiteninstrumente, Bläser, Gesang, Perkussionen;  
**Musikhintergrund:** Folk, Chansons, Jazz)

LARSEN GENOVESE (IT; Geige; **Musikhintergrund:** Klassisch, osteuropäischer Folk, elektronische Musik)

DANIELA KUENZLI (CH; Sax Sopran, Gesang; **Musikhintergrund:** europäischer Folk, Jazz, GesangsImprovisation)

JOAO ALMEIDA (P; Perkussion; **Musikhintergrund:** Jazz, portugiesische Volksmusik)

## ...UND BANDS (gleiches Repertoire mit unterschiedlichen Besetzungen)

Je nach Art des Events und Verfügbarkeit der Musiker kann man die vollständige 5-er Formation mit allen obengenannten Instrumentalisten oder eine der folgenden Bands buchen:

**PITTIMA:** Andrea Cusmano (Gesang, Saiteninstrumente, Bläser), Luigi Fossati (Gitarre, Bass, Akkordeon)

**ZAER:** Daniela Kuenzli (Gesang, Sax Sopran), Luigi Fossati (Saiteninstrumente, Bass, Akkordeon)

**ALCANTARA:** Larsen Genovese (Geige), Luigi Fossati (Gitarre, Bass, Akkordeon)

**PITTIMA QUARTETT:** Andrea Cusmano (Gesang, Saiteninstrumente, Bläser), Luigi Fossati (Gitarre, Bass, Akkordeon), Larsen Genovese (Geige), Joao Almeida (Perkussion)

## VORHERIGE KONZERTE

Seit 2014 wurde BFE in der ganzen Schweiz bei verschiedenen Festival und Konzertreihe präsentiert (Unter anderen: „Back to the Roots, Samedan; PROGR, Bern; „Vertanzt“, Rothenbach in E.; Salecina GR; Luzern; Folkfestival Rütli; GZ Buchegg, Zürich....).

## DISKOGRAPHIE

„CANZONI SENZA PAROLE“ (2016, Production: ROXRECORDS UND AMUKARTA)



## WEITERE INFORMATIONEN

Mehr Infos, Buchung und Kontakt:

[luigi.fossati@amukarta.info](mailto:luigi.fossati@amukarta.info)

[www.amukarta.info/](http://www.amukarta.info/)

+41 76 320 12 47